

# Gottesdienstordnung

## der Ev. Kirchengemeinde Oberstein

### Orgelvorspiel

Liturg: Begrüßung (Abkündigungen)

### Eingangslied

Liturg: Im Namen des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes

Liturg/Gemeinde: *Salutatio*

“Der Herr sei mit euch”

und mit dei - nem Geist.




Liturg: Eingangspsaln oder -spruch (“Kommt, lasst uns anbeten”)

Gemeinde: *Gloria Patri* (EG 177.2)

Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist,

wie es war im An - fang, jetzt und im - mer-dar und von E - wig-keit

zu E - - wig-keit. A - men.



Liturg: Sündenbekenntnis

**Gemeinde: Kyrie** (EG 178.3)

Herre Gott, er - barme dich. Christe, er - barme dich. Herre Gott, er - barme dich.

A musical score for a Kyrie in G major, 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Herre Gott, er - barme dich. Christe, er - barme dich. Herre Gott, er - barme dich." The piano part consists of a simple harmonic accompaniment with a steady bass line.

**Liturg: Gnadenzuspruch**

**Gemeinde: Gloria in Excelsis** entfällt in der Passionszeit (alternativ: Allein Gott in der Höh sei Ehr, EG 179)

Eh - re sei Gott in der Hö - - he und Frie-de auf Er - - - den  
und den Menschen ein Wohlge - fal - len.

A musical score for "Gloria in Excelsis" in G major, 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Eh - re sei Gott in der Hö - - he und Frie-de auf Er - - - den und den Menschen ein Wohlge - fal - len." The piano part provides a harmonic accompaniment with a steady bass line.

**Liturg: Kollektengebet**

**Gemeinde:**

A - men.

A musical score for the word "Amen" in G major, 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment with a steady bass line.

**Liturg: Schriftlesung** (mit Halleluja-Vers)

**Gemeinde:** entfällt in der Passions- und Adventszeit (in der Osterzeit alternativ: dreifaches Halleluja aus EG 103)

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

A musical score for the Halleluja in G major, 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja." The piano part provides a harmonic accompaniment with a steady bass line.

**Gemeinde:** Credo

**Liturg:** Ankündigung und Einsammeln der Kollekte

**Lied vor der Predigt**

**Predigt**

**Lied nach der Predigt**

**Liturg:** Abkündigungen

**(Lied)**

## Gottesdienst ohne Abendmahl

**Liturg:** Gebet

**Gemeinde:** Vater Unser

**(Lied)**

**Liturg:** Segen

**Gemeinde:**

A - men, A - men, A - men.

**Orgelnachspiel**

**Auszug**

## Abendmahlsgottesdienst

Liturg: Einleitungsgebet oder -meditation

Gemeinde: *Sanctus* Heilig, Herr Gott Zebaoth (EG 331,3)

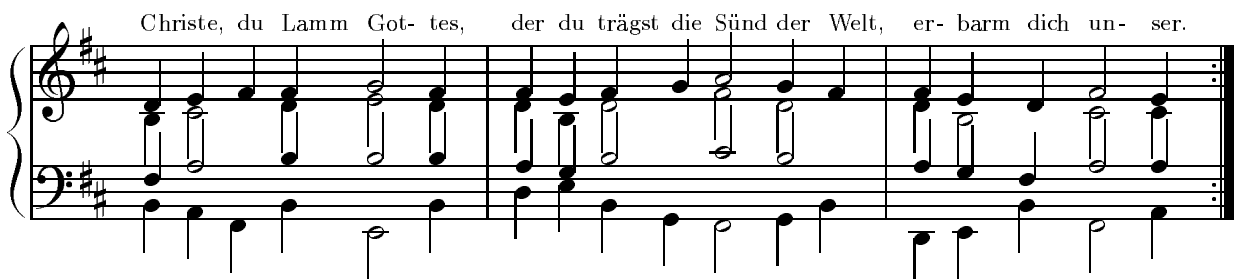
Hei - lig, Herr Gott, Ze - ba - oth! Hei - lig,  
Star - ker Hel - fer in der Not! Him - mel,  
Herr der Him - mels - heere!  
Er - de, Luft und Meere sind er - füllt von dei - nem  
Ruhm; al - les ist dein Ei - gen - tum

Liturg: Einsetzungsworte zum Heiligen Abendmahl

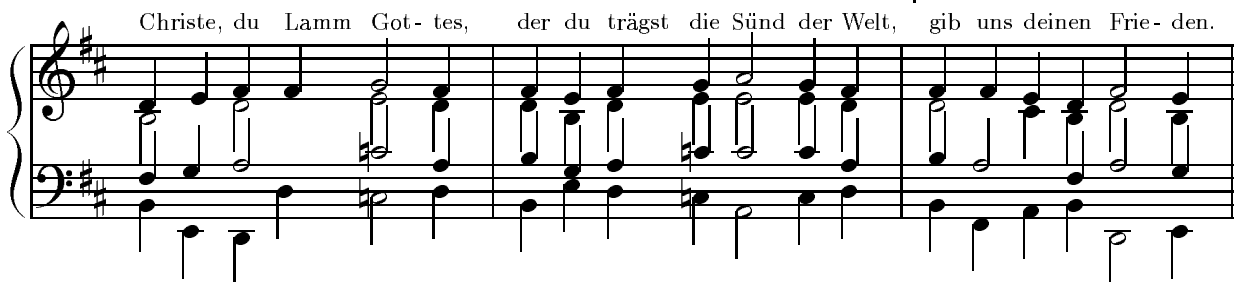
Gemeinde: Vater Unser

**Gemeinde: *Agnus Dei* (EG 190.2)**

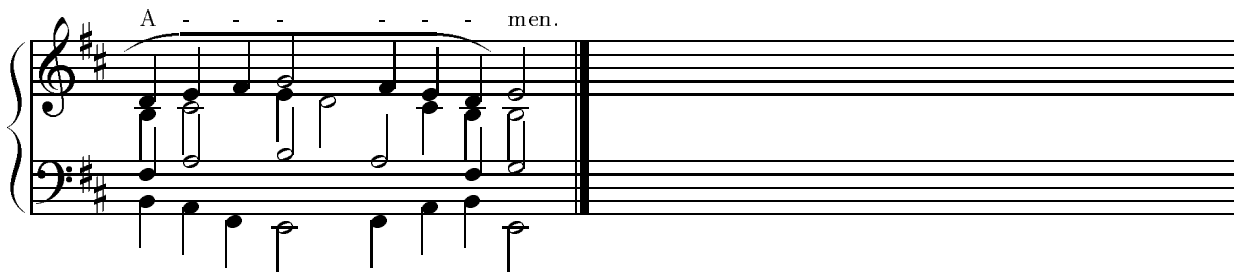
Christe, du Lamm Got- tes, der du trägst die Sünd der Welt, er- barm dich un- ser.

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written above the treble staff.

Christe, du Lamm Got- tes, der du trägst die Sünd der Welt, gib uns deinen Frie- den.

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written above the treble staff.

A - - - - - men.

Musical score for the third system of 'Agnus Dei'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written above the treble staff. The system ends with a double bar line.

**Liturg:** Einladung zum Heiligen Abendmahl

**Austeilung des Abendmahles** (dazu Orgelmusik)

(Lied)

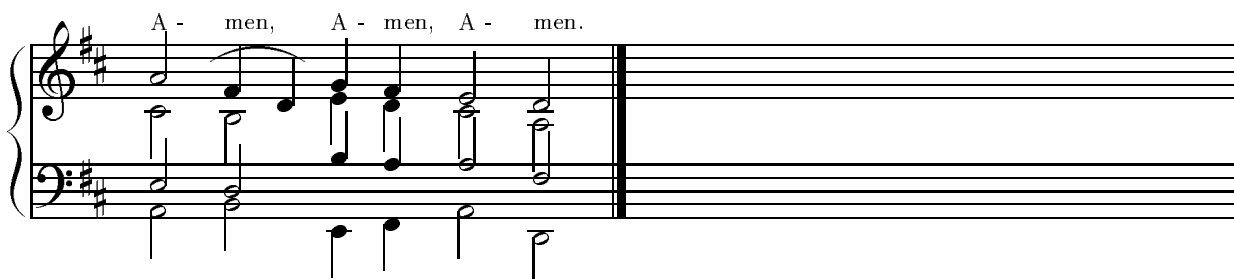
**Liturg:** Gebet

(Lied)

**Liturg:** Segen

**Gemeinde:**

A - men, A - men, A - men.

Musical score for the fourth system of 'Agnus Dei'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written above the treble staff. The system ends with a double bar line.

**Orgelnachspiel**

**Auszug**